

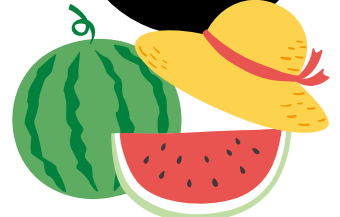
MANABI NEWS

7月号
令和3年
6月23日発行

まなびニュース

facebookも
やってます

西尾市立一色学びの館(にしおしついつしきまなびのやかた) 毎月23日は読書の日
西尾市一色町一色東前新田8 TEL0563-72-3880 ホームページ <https://issiki-ccp.jp/>



イベント案内

MANABIフェスタ

7/30(金)~8/1(日)

『ニシオノ』クイズラリー

7/17(土)~9/12(日)

※クリア特典あり(なくなり次第終了)

詳しくは館内チラシや情報誌いろいろがみをご覧ください。

宿題おたすけ隊

読書感想文の
書き方を学びます

7/24(土)

●小学1~3年生:午後1時30分~2時30分

●小学4~6年生:午後3時~4時

定員/各回6名(申込先着順) ※各回保護者同席可

申込

7月10日(土)からカウンターにて受付、
11日(日)からは電話でも申込できます。

※新型コロナの影響で中止になる場合があります



ロビーコンサート

7/25(日)午前10時30分~

出演:ファーストママ笛の会さん



おはなし会

ラッコランド

■対象:0・1歳児

■定員:4組(先着順)

■時間:①午前11時~11時10分

②午前11時20分~11時30分

※終了後から正午まで絵本相談を受付します。

めそっこランド

■対象:2・3歳児

■定員:4組(先着順)

■時間:①午前11時~11時10分

②午前11時20分~11時30分

※終了後から正午まで絵本相談を受付します。

土曜日のおはなし会

■対象:園児・小学生

■定員:4組(先着順)

■時間:①午前10時30分~10時40分

②午前10時50分~11時



7月の図書館カレンダー

月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3 土曜日のおはなし会	4
5	6	7	8	9 めそっこランド	10 土曜日のおはなし会	11
12	13	14	15 ラッコランド	16 8/1(日)まで開催	17 土曜日のおはなし会 クイズを解いて工作 セットをゲットしよう 『ニシオノ』クイズラリー	18 9/12(日)まで開催
19	20	21	22	23 読書の日	24 宿題おたすけ隊	25 ロビーコンサート
26	27	28	29	30 MANABIフェスタ 古本の無料リサイクルバザー 子ども一日書	31 ワクワクおはなしフェスティバル 映写会	

は休館。

おすすめの本

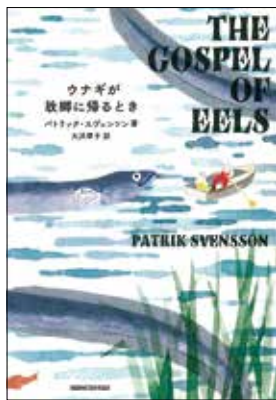
テーマ:盆休みにおすすめの本、おすすめの最新刊



どうして、わたしはわたしの? トミ・ウンゲラーのすてきな人生哲学

トミ・ウンゲラー/著
アトランさやか/訳(現代書館)
中高生向き (159/ウ)

「どうしてお金があるの?」「どうして勉強しないといけないの?」「魔法って本当にあるの?」絵本『すてきな三にんぐみ』の作者が悩める子どもにアドバイス!



ウナギが故郷に帰るとき

パトリック・スヴェンソン/著
大沢章子/訳(新潮社)

一般向き (487/ス)

アリストテレスの時代から、不思議な生態で人々を魅了してきたウナギ。今なお謎に包まれたウナギの一生を解き明かすうちに著者は自分の人生をめぐる謎に行き当たる。ベストセラーウナギ文化論。

夏の夜の夢

ウィリアム・シェイクスピア/著(白水社)

中高生向き (932/シ)

ある夏の夜、森の中で妖精の王と女王がケンカのまっ最中。その森へ駆け落ちしてきた恋人たち。幻想的な月夜の晩の妖精と人間たちの喜劇がはじまる。

いつも旅のなか

角田光代/著(アクセス・パブリッシング)

一般向き (915.6/カ)

キューバ、タイ、モロッコなど独特のスタイルで世界各地を旅する作家が、世界各地で出会った様々な事件や人々との触れ合いを綴ったエッセイ集。

すいかの匂い

江國香織/著(新潮社)

中高生向き (913.6/エ)

誰にも言えない、とてもどきどきしたからー。記憶は次第にうすくなっていくのに、あの夏の記憶だけは…。なつかしい風景の中に鮮やかに描く、11人の少女の夏物語連作短篇集。

夜市

恒川光太郎/著(角川書店)

一般向き (913.6/ツ)

何でも売っている不思議な市場「夜市」。幼いころ祐司は弟と引き換えに「野球選手の才能」を手に入れ野球部のエースとして成長した。しかし、常に弟を売った罪悪感に苛まれていて…。

展示コーナー

盆休みにおすすめの本・小説

自粛期間でどこにも行けないそんな日は、本の中の世界に旅立とう!
盆休みの読書におすすめの本を集めてみました。

資料館企画展

7/10(土)~8/29(日) 一色の塩づくりの 歴史と人びとの暮らし

佐久島や塩田をはじめとする一色の塩づくりの歴史と人びとの暮らしについて紹介します。

