

9/24(土)
~9/25(日)

「本のリサイクル市」

時 間:午前9時~午後6時

対 象:どなたでも(会場に入るには、入場整理券が必要です)

冊数制限:おひとり様 本...30冊、雑誌...同じタイトルの雑誌は3冊まで



入場整理券は、9/24(土)午前8時30分より配布します。

朝並ばれた順に、小学生以上のかたおひとりに1枚ずつ配布します。

おひとりに複数枚(家族分など)の配布はいたしません。

9/25(日)は、入場整理券なしで会場に入れます。冊数制限、本の入替えはありません。

10/8(土)
~9(日)

はずっとまつり

10/9「豆たたみを作ろう！」
(日)

時 間:午後2時~午後3時30分

対 象:どなたでも(小学3年生以下は保護者同伴)

定 員:12人(先着順)

榎原タタミ店さんが
教えに来てくれます。

申し込みは、9/17(土)よりカウンターで受付、翌日18日(日)からは電話でも受付します。

10/8(土)「電子図書館にチャレンジ」
~9(日)

時 間:午前10時~正午/午後2時~午後5時

対 象:どなたでも(小学3年生以下は保護者同伴)

にしお電子図書館と電子雑誌読み放題を体験してみましょう!



	場所	テーマ
9月	ロビー	技あり!「面白いタイトル」の本
	一般	防災
	小説	記者・小説家
	植物	ハーブ

	場所	テーマ
10月	ロビー	犬の本
	一般	更年期を乗り越えよう
	小説	乗り物
	植物	果物

図書館カレンダー

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23 読書の日	24
25	26	27	28	29	30	

→蔵書点検のため休館
 →休館日

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 読書の日	24	25	26	27	28	29
30	31					

※予定が変わる場合があります。

- ★ →9/24(土)・25(日)
「本のリサイクル市」
※会場には、整理券が必要です
- ♠ →10/8(土)・9(日) はずっとまつり
「豆たみを作ろう!」※要申込
「電子図書館にチャレンジ」
- 10/29(土)～
「お楽しみ♪本の福袋」※個数限定
- おはなしぴょーん
午前10時45分～ 対象:2～3歳
- はずっこおはなし会
午後4時10分～ 対象:園児・小学生
- いちごおはなし会
午前10時45分～ 対象:0～2歳
※おはなし会の定員は、各会5組です

『明日、学校へ行きたくない 言葉にならない思いを抱える君へ』 Y A 向け オススメ!

茂木健一郎、信田さよ子、山崎聡一郎/著
KADOKAWA (Y 371/A)

「ふつう」ってなんだろう?不登校やいじめなど学校にまつわる悩みを、3人の専門家がいっしょに考えます。ニコニコ生放送番組「明日、学校へ行きたくない」に寄せられた体験談と放送内容に加筆して書籍化。

『100年後には みんな死んでから 気にしないことにした』 新刊

なおにゃん/著
KADOKAWA (493/ナ)

小さなことが気になって傷つく。生きづらいし、コミュニケーションがうまくはかれない。そんな人が、『それでもいいんだ、それが自分なんだ』と思える、HSP 著者による自伝的イラストエッセイです。

お
す
す
め
本
と
新
刊
紹
介

『よるのえ』 一般向け オススメ!

キューライス/著
大和書房 (726/キ)

絵本「ゴリラさんだめです」や、「ドン・ウッサ」シリーズで大人気のキューライス、初のイラスト集。実際に、孤独な夜の時間に意識を無にして描いたという100点超の作品群です。一日の終わりに訪れる摩訶不思議な「よる」の世界を是非お楽しみください。

書名	著者名	請求記号
李家幽竹マンガ風水 やっていいことダメなこと	李家幽竹/著	148/リ
第三次世界大戦は もう始まっている	エマニュエル・トッド/著 大野舞/訳	319/ト
がんばらない片づけと収納		597/ガ
飛び立つ季節	沢木耕太郎/著	915/サ
オリーブの実るころ	中島京子/著	F/ナ
13歳からの「差がつく読書術」 心にささる1冊と出会える本	大居雄一/著	Y019/オ
住所、不定	スーザン・ニールセン/作 長友恵子/訳	Y933/ニ

@ライブラリー 鉄道! 「鉄道で旅に出よう」

@ライブラリーでは、県内の図書館が同じテーマで展示などを行います。今年のテーマは「鉄道」です。幡豆図書館は、10/22(土)～11/21(日)の期間、鉄道に関する本を展示します。

お楽しみに!

