



今月のテーマ 「歌舞伎の魅力を探る」

2月20日は歌舞伎の日。400年以上の歴史がある伝統芸能ですが、その始まりは、1603年に出雲の阿国が男装して踊った「かぶき踊り」だといわれています。2008年にはユネスコの無形文化遺産にも登録され、なにやら敷居の高そうな歌舞伎ですが、元々は江戸時代の人々を熱狂させた庶民の芝居。現代の人々にも愛され続ける歌舞伎の魅力を探る本を紹介します。

『江戸の暮らしがもっとわかる歌舞伎案内』

洋泉社 774

1603年に始まった歌舞伎は元禄時代に第一期黄金時代を迎えます。江戸時代の人々にとって歌舞伎役者はトレンドスターであり、着物やヘアスタイルは流行の発信源でした。庶民のエンターテインメント、歌舞伎の世界から江戸の人々の暮らしと文化に迫ります。



『歌舞伎を楽しむ本』

主婦と生活社 774

歌舞伎の三大名作の一つ「仮名手本忠臣蔵」を始めこれだけは観たい、名作・傑作21本の見どころをテーマ別に紹介するほか、舞台のしくみや名セリフ、舞台の上のお約束など歌舞伎がもっと楽しくなる知識がいっぱい。



『演目別歌舞伎の衣裳鑑賞入門』

丸山 伸彦/監修 東京美術 774

歌舞伎の大きな魅力の一つが、豪華できらびやかな衣裳。意外にも歌舞伎の衣裳は、いくつかの約束事があるだけで、ルールはありません。定番の衣裳の見どころのほか、「傾き者」の文化を受けつぎ、破天荒で遊び心に貫かれた歌舞伎の衣裳の魅力に迫ります。



タイトル	著者名	分類	所蔵館
カンマの女王	メアリ・ノリス	053	西尾
定年前、しなくていい5つのこと	大江英樹	159	幡豆
0メートルの旅	岡田悠	290	西尾
マンガ渋沢栄一に学ぶ一生モノのお金の超知識	渋沢栄一 / 原案	335	西尾
イラストレイテッド日本のおばさん	豊村真理	367.2	西尾
虫は人の鏡	養老孟司	486	一色
かゆみをなくすための正しい知識	順天堂かゆみ研究センター	494.8	西尾
リアルでゆかいなごみ事典	滝沢秀一	518	一色
居酒屋ふじ井	藤井恵	596	吉良
世界の絶景空港撮りある記	チャーリー古庄	687	西尾
茶の湯と日本人と	小堀宗実	791	吉良
ヒット曲で楽しく学ぶ英語	高橋基治	837	西尾
処方箋のないクリニック	仙川環	F	西尾 一色
遺言未滿、	椎名誠	914.6	西尾 幡豆

本館の展示コーナーのご案内

- 1階 「歌舞伎の魅力を探る」(ロビー)
「あさり・海産物」(ロビー奥・郷土関係)
- 2階 「確定申告の本」(カウンター東の表面)
「ミステリー小説」(カウンター東の裏面)
- 3階 「中国の石窟」(展示ケース)
「このミステリーがすごい!」(学習室入口)

《にしお電子図書館をご利用ください》

にしお電子図書館には、小説、料理、ビジネス、旅行、健康、絵本など約 7,500 点の電子書籍が、インターネット上の『にしお電子図書館』サイトから利用できます。
図書館に来館しなくても「いつでも」「どこにいても」読める、便利な電子書籍をご利用ください。



「にしお電子図書館」の QR コード
または、

<https://www.d-library.jp/nishio/> で検索してください

どんな資料があるのかな？電子書籍の一例



るるぶこどもとあそぼ！
名古屋東北陸 '21
JTB パブリッシング



まずは、からだを整える
主婦と生活社



立川志らくまくらコレクション
立川志らく/著 竹書房

●●●本を返却する時のお願い●●●

返却カウンターでは、「延長する本」をあらかじめ分けてください。

※閉館中は、自転車置き場横の返却ポストをご利用ください。ほかに、返却するだけの時は、正面玄関の返却ポストを利用することができます。

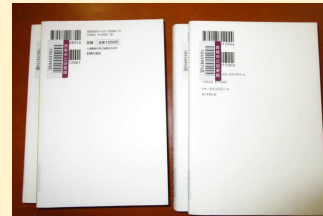
カウンターの混雑を避けるために、ご協力をお願いします。



延長する本 返す本



正面玄関の返却ポスト



自転車置き場横の返却ポスト



3月の図書館カレンダー



月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5 おはなし会	6	7
8	9	10	11	12	13 西尾っ子 受付開始	14
15	16	17	18 館内 整理日	19 おはなし会	20 春分の日	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※ は休館日

●●●3月のおはなし会●●●

わらべうたや手遊びなどを取り入れた楽しいおはなし会。どんなお話がきけるかな？

【日 時】5日（金）、19日（金）

午前11時～11時20分

【場 所】本館3階 視聴覚室

【定 員】6組（先着順）

※ 当日開始30分前から受付

【対象者】未就園児

※ 2歳以上のお子様は、なるべくマスクの着用をお願いします。

