



使って便利!

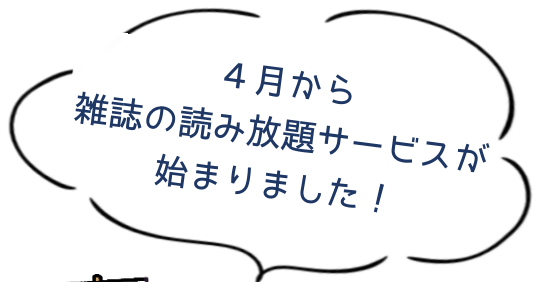
## にしお電子図書館

i  
トピック

図書館に来館せずに読書が楽しめる電子書籍を利用してみませんか？  
図書館のカードをお持ちの方ならパソコンやスマートフォン・タブレットを使って読書を楽しむことができます。

詳しくはHP・チラシをご覧ください

「にしお電子図書館」HP  
<https://www.d-library.jp/nishio>



4月から雑誌の読み放題サービスが始まりました！



※雑誌の最新号は図書館内のみ利用可能です

※パスワードは、西尾市立図書館HPから取得できます。



## 展示ピックアップ

### 「オタクな人々」

7月1日～31日 YA展示コーナー

今回は我が道を行く人たちをピックアップ。誰だって1つや2つ思い入れのあることがありますよね？今やオタクは立派な文化。そんな求道者(?)たちのあれこれを集めます！



## その他の展示コーナー

- 「そうだったのか！日本の歴史」 (7月/一般壁面展示)
- 「皮膚トラブル」 (7月/医療展示)
- 「お化け屋敷 (怖い本)」 (8月/一般壁面展示)
- 「YA リスト」 (8月/YA 展示)
- 「子どもの心と体」 (8月/医療展示)

※予定が変更になることがあります



## NEWS

## 講演会 ～ はせがわさとみトークショー ～

5月15日、絵本作家のはせがわさとみ氏を迎えて講演会を開催しました。絵本作家になったきっかけや、お絵かきの実演を交えてのお話しなど、興味深くお聞きすることができました。日常の生活の中でいつも話のタネを探していること、また1冊の絵本を作るのに3年かかると聞き、参加者からは驚きの声があがっていました。終了後は購入した絵本にサインをもらい、大満足な講演会となりました。



	月	火	水	木	金	土	日
					1	2	3
7	4	5	6★	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20○★	21	22	23 読書の日	24
	25	26	27	28	29	30	31

	月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3★	4	5	6	7
8	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17★ ○	18	19	20	21
	22	23 読書の日	24	25	26	27	28
	29	30	31★				

★  
おはなし  
キラキラ  
10:30~  
11:00

○  
おはなし  
くるりん  
16:00~  
16:30

## 恋せぬふたり

吉田恵里香／著  
NHK 出版 (913.6/33)

誰にも恋愛感情を抱かず、性的にも惹かれない咲子と羽。ふたりが自分たちなりの生き方を模索すべく始めた共同生活。その先にある、それぞれの「幸せ」のあり方とは…。同名ドラマの脚本家による小説です。



## 歌うま本 上手くなるのは意外と簡単だ

いくみ／著  
実業之日本社 (767/4)

YouTube で人気のボイストレーナーが、歌が上手くなる簡単なテクニックを実際の曲に合わせて紹介。その曲で使われている音域や、歌い方のポイント、プレス表が掲載されていて、とても分かりやすいですよ。

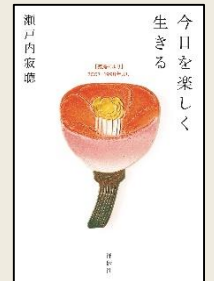


お  
す  
す  
め  
の  
新  
刊

## 今日を楽しく生きる 「寂庵だより」2007-1998年より

瀬戸内寂聴／著  
祥伝社 (914.6/㊦)

明日は何が起こるかわからないのだから、そこに美しいもの、愉快的ものが待ち受けていると思う方が、今夜の眠りは安らかである。瀬戸内寂聴が編集長を務めた『寂庵だより』1998～2007年の随想です。



タイトル	著者名	
本当に頭がいい人のメンタル習慣100	齋藤孝/著	159/㊦
世界遺産の日本史	佐藤信/編	S210.1/㊦
クルドの食卓	中島直美/著	596.2/㊦
コミュニケーションでも育児の人間関係なんとかなるよ BOOK	おやま/著	599/㊦
一坪でできる家庭菜園	荻野千佳/著	626/㊦
マンガと図解、写真でまるわかり		
隠し女小春	辻原登/著	913.6/㊦
小説デジタル人民元	深井律夫/著	913.6/㊦

## 本を読んでやってみて

～図書館スタッフが本に書かれていることに挑戦します～

参考にした本

『家紋の切り紙  
戦国の意匠をあそぶ』  
エキグチクニオ／著  
誠文堂新光社 754/㊦



戦国武将の家紋を、切り紙で作ってみました。展示室に飾っていたので、ご覧になった方もいらっしゃるのでは？疑った意匠のものは難しく時間もかかりましたが、改めて家紋にこめられた意味を考えるきっかけになりました。

制作時間：1作品30分～1時間  
作った人：韓流が大好きな  
歴女スタッフ

