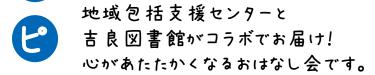




令和 7(2025)年 8 月 23 日発行

↑ スペ<u>シャルなおはなし会</u>

9月27日(土) I 0時30分~ I I 時



対象:幼児~小学生•保護者

ぜひご参加ください!



展示ピックアップ

「プレイバック!昭和」

9月2日~9月30日 歴史展示

2025年は、昭和元年から数えて 100年目の 年にあたります。激動の昭和の時代を 資料で振り返りましょう。

きらっとまつり2025

図書館バッグを作りませんか?

対象:中学生以上

10 月 11 日(土)から吉良図書館カウンターにて 受付開始。翌12日(日)からは雷話での受付も可。

きらっとまつり2025

本と雑誌のリサイクル

I 月 月 5 日 (土) Ⅰ 0 時~ Ⅰ 8 時 | | 月 | 6 日 (日) 9 時~ | 6 時

※11月15日(土)は、同タイトル雑誌の お持ち帰りを1人3冊までといたします。 ※混み合う時間帯は整理券を配布します。

その他の展示コーナー

「認知症の本」 (9月/一般壁面展示) 「みんなのおすすめ本」 (9月/正面展示) 「身につけよう!健康習慣」

(10月/一般壁面展示)

「食いしん坊の秋」 (10月/正面展示)

「日本美術の歴史」 (10月/歴史展示)

NEWS

歴史講座『江戸の本屋さん』を開催!

6月22日、講師に早川由美氏を迎え、歴史講座『江戸の本 屋さん「べらぼう」の時代に読まれた本』を開催しました。 大河ドラマと関連付けながら、江戸時代の本や出版事情など を詳しく解説していただいたり、実際に A3 用紙から折本を 作り、それをテキストとして使用するなど、内容の濃い | 時 間半となりました。参加者からは「ドラマと絡めての説明で 内容も分かりやすく、大変有意義な時間を過ごすことができ た」など、たくさんのお声をいただきました。





	月	火	水	木	金	±	日
9	1	2	3	4	5	6	⁷ ^
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17 ★	18	19	20	21
	22	23 読書の日	24	25	26	27 スペシャルな おはなし会	28
	29	30					

	月	火	水	木	金	±	日
10			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15 ★	16	17	18	19
	20	21	22	23 読書の日	24	25	26
	27	28	29	30	31		

おはなし

り おはなし くるりん

> **ふ** よみき かせ会

大 土曜 おはなし会

あらゆる問題を解決できる シャーロック・ホームズの思考法

ダニエル・スミス/著 清水由貴子/訳 かんき出版 (930/スミ)

世界一有名な探偵、シャーロック・ホームズの、心構えや思考プロセスを解説。「謎解き推理クイズ」で問題解決レベルを上げれば、観察力や記憶力、推理力、論理的思考力を高めることができる・・かもしれません。



文房具の解剖図鑑 図解で楽しくわかる 愛される文房具たちとその仕組み

ヨシムラマリ/著 トヨオカアキヒコ/著 エクスナレッジ (589/ヨシ)

ペン、ノート、はさみ、テープなど、お気に入りの文房具はありますか?本書は、定番品誕生秘話から、日々進化する新商品まで、内容盛りだくさんの文房具図鑑。文房具好きの方必見の一冊です。



江戸時代の巨人たち 泰平の世に出現した五人の傑物

大橋義輝/著 共栄書房 (281/オオ)

棋士・伊藤看寿、俳人・小林一茶、天才・平賀源内、算聖・関孝和、国際派学者・新井白石。 長きにわたる鎖国政策の中、江戸時代の天才たちはどう生きたのか?隠された歴史ドキュメントをご堪能ください。





め



タイトル 著者名 S159/E‡" 60歳からの脳の使い方 茂木健一郎/著 361/77 幸福のための消費学 間々田孝夫/著 大学4年間を「応援」に捧げ 泉賢太郎/著 457/13 た私が古生物学者になった話 一生もの献立 基本調味料で 596/1ን 石原洋子/著 作れる、家族想いの30献立 「ビリヤ二大澤」の 大澤孝将/著 596.3/11 フライパンビリヤニ 誓いの簪 913.6/77 天羽恵/著 海は忘れない Y913.6/ムラ 村上しいこ/著 920/ዓክ 漢文世界のいきものたち 高芝麻子/著

スタッフの推し本!

~図書館スタッフが交代でおすすめの本を紹介するリレー企画です ~

<u>今回のテーマ</u>



<u>今回の推し人</u> 推し色は 「レッド」 スタッフ 366 日日本の美しい色 皇族のみに許された禁留

皇族のみに許された禁色から江戸を虜に した流行色まで

橋本実千代/監修 三才ブックス (757/サン) 浮世絵や着物などに用いられている、日本特有の色を表す言葉。その数の多さに驚きます。その文字だけでも情景が目に浮かぶようですが、写真も載っているので、知らなかった色でも想像しやすくなっています。推し色が見つかりそうな一冊です。

色の秘めたる歴史 75 色の物語

カシア・セントクレア/著 木村高子/訳 パイインターナショナル (757/セン)

色はその時代の芸術だけでなく、政治や宗教、文化にも深く影響を受けていたことを知っていましたか。「〇〇色にはこんな歴史があった。」 そんな興味深いエピソードと秘密にせまった、75 色のお話です。日常で使っている色なので興味深く、どのページから読んでも楽しめます。